

Almodóvar

Il fiore del mio segreto

23/01



La flor de mi secreto - Sp.-Fr. 1995 - Regia: Pedro Almodóvar

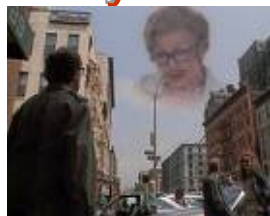
Attori: Marisa Paredès, Juan Echanove, Imanol Arias, Carmen Elias, Rossy De Palma.

L'opera meno prodotta e diffusa di Almodóvar, ma anche il film prediletto dalla critica. La sceneggiatura è perfetta. La psicologia del femminile è visibile, svolta con arte e maestria, sulla continuazione dello sviluppo a lieto fine del lento processo di emancipazione della donna dalla servitù del legame obbligato, che costituiva già l'argomento di "Legami" (¡Atame! 1989). In particolare emerge in tutta la sua imponente centralità la relazione madre-figlia sul cui registro si chiarisce il mutare del destino affettivo della donna, dalla depressione ed infelicità alla pienezza dell'esistenza vissuta come realizzazione di sé.

Woody Allen

Edipo Relitto

30/01



In: New York Stories - Oedipus Wrecks - USA 1989 - Regia: Woody Allen

Attori: Woody Allen, Mia Farrow, Heather McComb, Mae Questel, Patrick O'Neal, Steve Buscemi, Peter Gabriel, Deborah Harry, Carole Bouquet, Ed Koch. Genere: commedia. Durata: 40'

"Edipo re-litto" in cui Allen è un avvocato - soffocato da una terribile mom ebraica da barzelletta - che s'appresta a sposare una divorziata con tre figli. La divertente ironia del film non tragga in inganno: la storia svela il più recondito e indicibile segreto dell'Edipo freudiano.

Narciso Ibañez Serrador

Come si può uccidere un bambino?

06/02



¿Quién puede matar a un niño? - Sp. 1976 - Regia: Narciso Ibañez Serrador

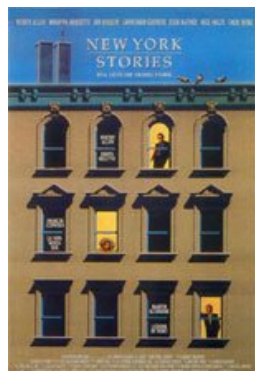
Attori: Lewis Flander, Prunella Ransome, Antonio Iranzo, Maria Luisa Arias

Due coniugi inglesi sbarcano su un'isola mediterranea e scoprono che gli adulti sono irreperibili. Sono stati eliminati, con allegra ferocia, dai bambini. Evelyn sarà uccisa dal feto che porta in grembo, anch'egli preso dal contagio. Tratto dal romanzo El juego di Juan José Plans, diretto da Ibañez Serrador (con lo pseudonimo di Luis Peñafiel), il film è pervaso da un fascino crudele. Nonostante l'argomento, bisogna ammirare la rinuncia al sensazionalismo, agli effetti cruenti più facili. Premio della critica al Festival di Avoriaz. Genere: Thrill. Durata: 110' - Autore letterario: Juan José Plans.

Martin Scorsese

Lezioni di vita

13/02



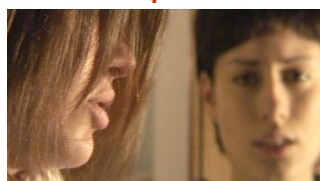
Life Lessons - Regia: Martin Scorsese - Primo episodio del film New York Stories (il secondo e il terzo episodio sono stati diretti, rispettivamente, da Francis Ford Coppola e da Woody Allen). Origine: Usa, 1989; durata episodio: 44'. Soggetto e sceneggiatura: Richard Price; fotografia: Nestor Almendros; canzoni: "Whiter Shade of Pale", "Conquistador" (Procol Harum), "Politician" (Cream), "The Right Time" (Ray Charles), "Like a Rolling Stone" (Bob Dylan & The Band). Attori: Nick Nolte (Lionel Dobie), Rosanna Arquette (Paulette), Patrick (Phillip Fowler), Phil Harper (uomo d'affari), Jesse Borrego (Reuben Toro), Gregorij von Leitis (Kurt Bloom), Steve Buscemi (Gregory Stark); produzione: Barbara De Fina per Touch. Pictures.

Lionel Dobie, un pittore affermato, prepara febbrilmente l'ultima mostra mentre la sua compagna Paulette, anche lei pittrice, si accinge a lasciarlo. Nonostante tutti i suoi variegati tentativi, la ragazza finisce per andarsene. Ma il vernissage è un grande successo, e Lionel incontra qui un'altra possibile "allieva"...

Valeria, Valeria!

L'esordio al cinema

20/02



Luci ed ombre nella formazione di nuovi attori sul panorama del cinema italiano. Quale donna in cuor suo non ha mai pensato di intraprendere la carriera nel cinema? Valeria Alessandri, interprete di cortometraggi sul disagio giovanile (ricordate "Ragazze che si amano" del 29 Luglio 2006, qui, al Café au Livre?) parlerà delle sue esperienze alla scuola del cinema. Dall'alto dei suoi 22 anni.